



Workshop de Post Producción
alumnos de Animation Campus



POST & vfx

EL MUNDO COMO FRONTERA

Desde su fundación en el año 2004, Animation Campus brinda una sólida formación profesional de Excelencia en Animación, Videojuegos, Post Producción y Diseño.

Contamos con los Instructores Certificados más experimentados del medio, quienes trabajan junto a muy destacados artistas en una exclusiva red de contactos internacionales.

Nuestros Programas de Formación fueron elaborados junto a Mr. Frank Terry (USA), Director de uno de los Programas de Character Animation más importantes del mundo, quien estuvo comprometido como nuestro Mentor hasta sus últimos días.



Mr. Frank Terry
1939 - 2014

EL PROGRAMA

Cada vez más la manipulación de videos con medios digitales está adquiriendo solidez en todos los campos, desde lo técnico a lo competitivo del resultado final. Este Programa te permitirá adquirir los conocimientos y la metodología necesaria para trabajar de forma profesional en la creación de efectos visuales y composiciones de video sorprendentes, en uno de los entornos de aprendizaje más divertidos y experimentados de nuestro medio.

Terminarás tus estudios con el conocimiento de la disciplina y de la industria junto a los contactos que necesitas para convertirte en un gran profesional. Más aún, con este Programa accedes también a nuestras becas exclusivas en la Vancouver Film School (Canadá), con la que abriremos las puertas del mundo a tu trabajo soñado.

Authorized Partner



DURACION

1 año

TIPO DE FORMACION

técnica

CAMPOS DE APLICACION

Post Producción, Cortos de Imagen Real o Animación, Advertising, Web, Cine y Television

REQUISITOS

Ciclo Básico completo
Nociones básicas de informática
Disponibilidad horaria
Nociones de inglés

GRADUACION

Certificado de Completitud en Post Producción y Efectos Visuales, reel original y beca para la VFS School (Canadá)

SOFTWARE

Photoshop, Premiere y After Effects entre otras herramientas

WWW.CAMPUS.UY

contenidos

unidad 01

Se brinda una sólida formación técnica en tratamiento de la imagen digital estática, imágenes raster y vectores, aplicando los fundamentos y la metodología profesional para usar Adobe Photoshop en su máximo potencial.

unidad 02

En esta unidad cubrimos los fundamentos de la Edición no lineal con Adobe Premiere, incluyendo el manejo de footage de diversos formatos, inclusión de transiciones y efectos. También se brinda una extensiva formación en composición de video con Adobe After Effects, incluyendo también una variada gama de efectos visuales creados en esta plataforma de software.

unidad 03

Luego de un extensivo abordaje técnico, en la última unidad se trabaja en nuestro Estudio de Chroma sobre proyectos individuales y colectivos que le permiten al alumno complementar la formación con la experiencia práctica esencial para el trabajo profesional. En esta unidad los estudiantes elaborarán además su demo reel personal con contenido original.

Authorized Partner



docentes



Juan Brusco

Primer Instructor Certificado Autodesk del Uruguay con más de 20 años de experiencia docente.

Estudia arte y animación en CalArts (USA) junto a Mr. Frank Terry, con quien elabora los Planes de Estudio de estos Programas. Docente en la Universidad Católica del Uruguay - Licenciatura en Artes Visuales.



Nicolas Bail

Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes y de Animation Campus. Instructor Certificado en Adobe Photoshop.

Trabaja en la producción de diversas series animadas, videojuegos, videos educativos, cortometrajes y publicidad tanto para el mercado local como para el extranjero. Docente en la Universidad de la República y en la Universidad Católica del Uruguay.



alumno Bernardo Irazabal
Estudio de Chroma de Animation Campus



INFORMATE EN NUESTRA ESCUELA DE ARTES VISUALES

Libertad 2408 esq. 21 de Setiembre
CP 11.300 Montevideo, Uruguay

Tel: +(598) 2712 6799

Email: info@campus.uy

www.campus.uy